



1 オイル刷毛にしっかり木彫りオイルを付けて広く全体に伸ばします



2 細かい彫りの部分は筆をまわすように塗ります



3 塗り過ぎた場合は、ウエスで拭き取ったり、広く塗り伸ばします





















4 オイル刷毛に付いている余分な木彫りオイルはウエスで拭き取り、すき間に残っている木彫りオイルは全体に伸ばす

- 専用の「オイル刷毛」をお勧めします。毛が抜けず腰がしっかりしています。
- ビンは蓋付きの物をお使いください。使い残しの木彫りオイルは保管し固まると「ツヤなし木彫りオイル」で溶かし(よくかき混ぜ)再度使用できます。
- 木彫りオイルを薄めるには【発注コード49162】木彫りオイル(ツヤなし)を1:1の割合でお使いください。
- 使い終わった木彫りオイル刷毛は必ず「ペイントうすめ液」で洗いましょう。
- 天候等によって多少乾く時間に差があります。クーラーなどの風が直接当たる所に置いておくと乾きが早くなります。
- 木彫りオイルは、乾燥ごとに重ね塗りをするとツヤが出てきます(光沢を希望の場合)

ポアーステイン 顔料系着色塗料 水性 【着色】 130ml

F☆☆☆☆ホルムアルデヒド放散等級

調合塗料にポアーステインを入れることで
さまざまな色が生まれ楽しむことができます

| | | | | | |
|--------|----------|---|--------|-----------|---|
| ●49301 | ゴールドイエロー |  | ●49302 | サンオレンジ |  |
| ●49303 | ワインレッド |  | ●49304 | マホガニブラウン |  |
| ●49305 | グラスグリーン |  | ●49306 | ブラック |  |
| ●49307 | ブラックオリーブ |  | ●49308 | チェスナット |  |
| ●49309 | オーク |  | ●49310 | オリーブ |  |
| ●49311 | ホワイト |  | ●49312 | ブルー |  |
| ●49314 | オールドローズ |  | ●49315 | ネーブルスイエロー |  |
| ●49316 | ミストグリーン |  | ●49317 | メープル |  |
| ●49318 | チーク |  | ●49319 | オールナット |  |

(スタッフの声) ポアーステインは彩色にも使用しています



オールドローズ