

風姿と気配 —— 能面と現代抽象の対峙

能面師 大月光勲 & 画家 山本浩二

同時開催

直面 | HITAMEN 写真家 草彌るりこ 肖像写真展

公益財団法人 熊谷美術館 国指定重要文化財 熊谷家住宅

Kumaya Art Museum & National Important Cultural Property Kumaya House

開館時間 9:00~16:00 休館日 水・木曜日

大人（18歳以上）1500円 子ども（小学生-高校生）1000円

誰も見たことがない出会い



9 21
Sat

2024

12 24
Tue

MIEN AND PRESENCE
Noh Mask meets Contemporary Abstraction
OHTSUKI Koukun & YAMAMOTO Koji

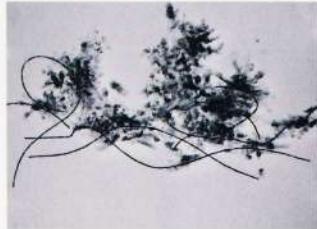
MIEN AND PRESENCE Noh Mask meets Contemporary Abstraction

風姿と気配 —— 能面と現代抽象の対峙

能面師 大月光勲 & 画家 山本浩二

能面師・大月光勲の創作面と、画家・山本浩二の現代抽象画が直に接する、史上例を見ない展示(金沢能楽美術館(2024年3月-6月)からの巡回)。

画家・山本浩二の襖絵、能面師・大月光勲の能面が、熊谷美術館・重文熊谷家住宅の大座敷に展開。また第二展示室では、熊谷美術館所蔵の茶碗、金蒔絵の名品と共に、両作家の作品が並ぶ。



10 mの襖に展開する長大な世界

老松と黒潮

山本浩二 YAMAMOTO Koji

欧州の現代抽象の正当な流れの中に存在している山本浩二是、2011年、史上初めて能舞台に抽象「老松」を描いたことで新たな展開を見せてきた。

「老松」はやがて「龍」となり「天馬」となったが本展では足摺岬の「黒潮」を描き、「老松 / 龍」と並べて襖10mの長大な世界が展開される。



撮影:山崎兼慈

若女

大月光勲 OHTSUKI Koukun

能面師・大月光勲の能面は、古面の写しを、原作を超える精度で彫りあげ、彩色も自然な古色が施されている。

創作面は、「能面にもう一つの流れがあったとしたら」存在したかも知れない新たな次元の表現である。

能面と現代抽象は
どうして出会ったのか?

10月20日(日) 10:00-12:30
¥2500 (料金込)

※会期中の半券をお持ちの方は
1000円にて御観覧頂けます。

GALLERY TALK

対談
大月光勲 × 山本浩二

象徴と普遍 すべての芸術につながるテーマを、ふたりの作家が深く掘り下げる

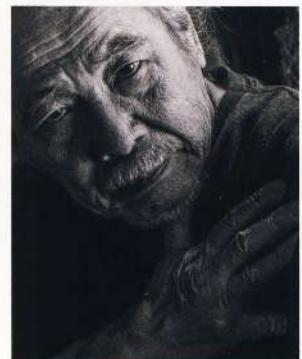
同時開催

直面 | HITAMEN

草彌るりこ 肖像写真展 KUSANAGI Ruriko

人間を撮影することで評価の高い草彌るりこが、哲学者、陶芸家、能面師、袋師、画家、経済人、建築家、武道家という、広い範囲の社会に大きな影響力を持つ人物の肖像写真に挑戦した。肖像の概念を超えた内面をえぐる写真群は、その「顔と手」が彼らの深い魂を物語る。

井上伊三郎・内田樹・大月光勲・光嶋裕介・十六代坂倉新兵衛・十四世坂高麗左衛門・十三代土田半四郎・中島隆博・瀬中月村・十三代三輪休雪・山本浩二



MIWA Kyusetsu XIII



主催 公益財団法人 熊谷美術館 KUMAYA ART MUSEUM

共催 ruvita inc. 協力 金沢能楽美術館 株式会社 井上商店

きものさろん扇屋 シモセスタジオ 久野塾 Asuka Goto 有限会社 神南表具店

後援 一般社団法人 萩市観光協会 萩市/萩まちじゅう博物館

公益財団法人 熊谷美術館 国指定重要文化財 熊谷家住宅

〒758-0052 山口県萩市今魚町 47 番地 TEL 0838(25)5535 FAX 0838(24)3773

開館時間 9:00~16:00 休館日 水・木曜日 駐車場 30台 大型バス3台



WEBSITE

ケインドレイク木彫り俱楽部