

風姿と気配 —— 能面と現代抽象の対峙

能面師 大月光勲 & 画家 山本浩二

同時開催

直面 | HITAMEN 写真家 草薙るりこ 肖像写真展

公益財団法人 熊谷美術館 国指定重要文化財 熊谷家住宅

Kumaya Art Museum & National Important Cultural Property Kumaya House

開館時間 9:00~16:00 休館日 水・木曜日

大人 (18歳以上) 1500円 子ども (小学生-高校生) 1000円

誰も見たことがない出会い



9²¹
Sat

2024

12²⁴
Tue

MIEN AND PRESENCE

Noh Mask meets Contemporary Abstraction

OHTSUKI Koukun & YAMAMOTO Koji

風姿と気配 —— 能面と現代抽象の対峙

能面師 大月光勲 & 画家 山本浩二

能面師・大月光勲の創作面と、画家・山本浩二の現代抽象画が直に接する、史上例を見ない展示(金沢能楽美術館(2024年3月-6月)からの巡回)。画家・山本浩二の襖絵、能面師・大月光勲の能面が、熊谷美術館・重文熊谷家住宅の大座敷に展開。また第二展示室では、熊谷美術館所蔵の茶碗、金蒔絵の名品と共に、両作家の作品が並ぶ。



老松と黒潮

山本浩二 YAMAMOTO Koji

10 mの襖に展開する長大な世界

欧州の現代抽象の正当な流れの中に存在している山本浩二は、2011年、史上初めて能舞台上に抽象「老松」を描いたことで新たな展開を見せてきた。

「老松」はやがて「龍」となり「天馬」となったが本展では足摺岬の「黒潮」を描き、「老松 / 龍」と並べて襖10mの長大な世界が展開される。



撮影:山崎兼慈

若女

大月光勲 OHTSUKI Koukun

能面師・大月光勲の能面は、古面の写しを、原作を超える精度で彫りあげ、彩色も自然な古色が施されている。創作面は、「能面にもう一つの流れがあったとしたら」存在したかも知れない新たな次元の表現である。

能面と現代抽象は
どうして出会ったのか?

10月20日(日) 10:00-12:30

¥2500 (詳細料込)

※会期中の半券をお持ちの方は
1000円にて御聴講頂けます。

GALLERY TALK
対談
大月光勲 × 山本浩二

象徴と普遍 すべての芸術につながるテーマを、ふたりの作家が深く掘り下げる

同時開催

直面 | HITAMEN

草薙るりこ 肖像写真展 KUSANAGI Ruriko

人間を撮影することで評価の高い草薙るりこが、哲学者、陶芸家、能面師、袋師、画家、経済人、建築家、武道家という、広い範囲の社会に大きな影響力を持つ人物の肖像写真に挑戦した。肖像の概念を超えた内面をえぐる写真群は、その「顔と手」が彼らの深い魂を物語る。

井上伊三郎・内田樹・大月光勲・光嶋裕介・十六代 坂倉新兵衛・十四世 坂高麗左衛門・十三代 土田半四郎・中島隆博・濱中月村・十三代 三輪休雪・山本浩二



MIWA Kyusetsu XIII

主催 公益財団法人 熊谷美術館 KUMAYA ART MUSEUM

共催 ruvita inc. 協力 金沢能楽美術館 株式会社 井上商店

きものさろん扇屋 シモセスタジオ 久野塾 Asuka Goto 有限会社 神南表具店

後援 一般社団法人 萩市観光協会 萩市/萩まちじゅう博物館

公益財団法人 熊谷美術館 国指定重要文化財 熊谷家住宅

〒758-0052 山口県萩市今魚店町 47 番地 TEL 0838(25)5535 FAX 0838(24)3773

開館時間 9:00~16:00 休館日 水・木曜日 駐車場 30台 大型バス3台



instagram



WEBSITE

ケインドレイク木彫り倶楽部

